

Mezi bohy a smrtelníky

Systém nastavení a sledování poměrů mezi bohy a jejich následovníky.

Pokud se nacházíme ve světě, v němž existuje jeden nebo více bohů, zpravidla v něm existují i různé náboženské skupiny. Patříme-li mezi těch pár jedinců, které zajímá, jak si stojí jedinec v očích takové skupiny a v očích boha, k němuž se skupina hlásí, lze použít tuto pomůcku. Dokonce ji lze použít i k porovnání toho, jak si celá skupina stojí vůči bohu, kterého uctívá.

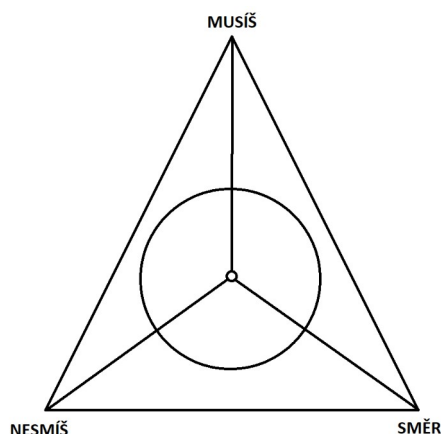
Při tvorbě náboženské skupiny samozřejmě můžeme popsat stohy papírů, ale během hry nám jeden obrázek umožní zorientovat se okamžitě.

Každou náboženskou skupinu definujeme třemi hodnotami, které zastává:

- Příkázáno (Musíš konat.)
- Zakázáno (Nesmíš konat.)
- Názorový směr (Myšlenka, ke které se skupina hlásí.)

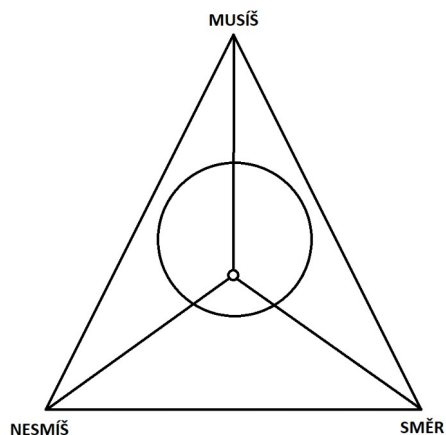
A pro každou takovou skupinu si nakreslíme následující obrazec.

- **Kulatý bod uvnitř se týká skupiny jako takové.** Tento bod jako spojnice tří čar určuje, zda jsou všechny tři hodnoty skupiny vyvážené, nebo zda je skupina v něčem radikální.
- **Kruh se týká daného boha.** Velikost kruhu určuje, jak je tolerantní k projevům a činům skupiny potažmo jedince. Velký kruh = velká tolerance a naopak. Pozice kruhu určuje, jaké hodnoty skupiny preferuje.
- **Trojúhelník vymezuje působení skupiny v poměru k toleranci boha.** Trojúhelník kolem kruhu říká, že může působení skupiny překročit to, co bůh toleruje, odměňuje. Trojúhelník uvnitř kruhu říká, že i hraniční působení skupiny je stále v toleranci boha.



Skupina č. 1

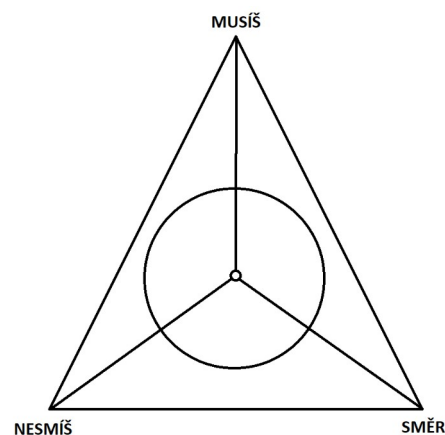
Její obrázek nám říká, že má všechny tři hodnoty vyvážené. Poměr toho, co členové musí, nesmí a co hlásají je celkem vyvážený. Nicméně trojúhelník kolem kruhu jasně říká, že se skupina, potažmo její jedinci, mohou svým konáním dostat za hranice toho, co bůh akceptuje. A to buď proto, že se skupina či jedinec může zachovat velmi radikálně, nebo prostě proto, že uctíváný bůh není moc tolerantní k těm, co vybočují.



Obrázek 2: Skupina č. 2

Skupina č. 2

Tento bůh není moc tolerantní. Ale je vidět, že daleko více toleruje a odměňuje snahy skupiny o dodržování různých nařízení, povinných rituálů a podobně.



Obrázek 1: Skupina č. 1

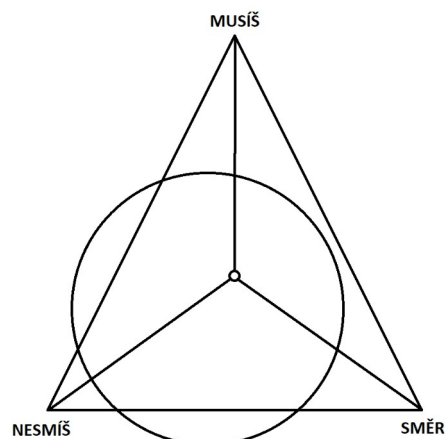
Skupina č. 3

V tomto případě se může stát, že pokud množství příkazů, zákazů a radikálních myšlenek skupinou prosazovaných začne bobtnat, bůh bude shovívavý k mnoha zákazům, ale mnoho povinností svým stoupencům trpět nebude.

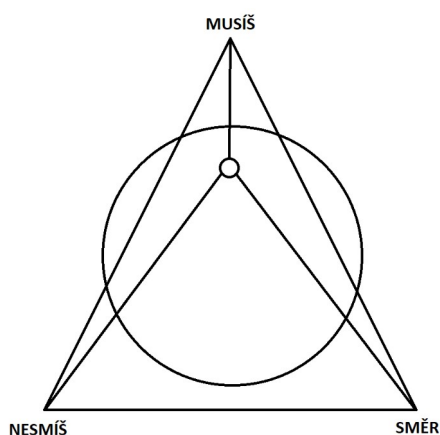
Skupiny č. 4

A nyní tu máme dvě poměrně radikální skupiny, které se vyžívají v množství povinností, jež musí jejich členové vykonávat. Nebo těchto povinností není moc, ale jsou velice důsledně, pravidelně a do detailu vyžadovány.

Obě skupiny **uctívají stejného boha**. Ale mají odlišné definice toho, co členové musí, nesmí a co hlásají.



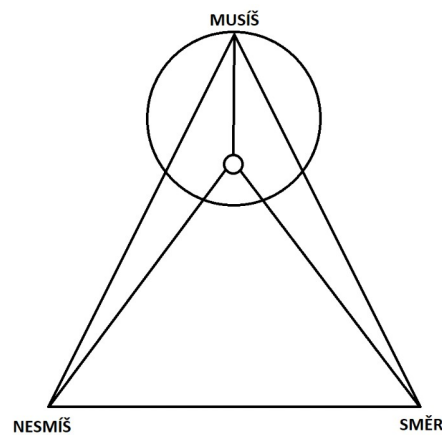
Obrázek 3: Skupina č. 3



Obrázek 4: Skupina č. 4 (A)

V případě (A) si skupina nastavila hodnoty, u nichž je bůh ochoten více tolerovat (více mu vyhovuje) to, co se nesmí, a to, co skupina hlásá.

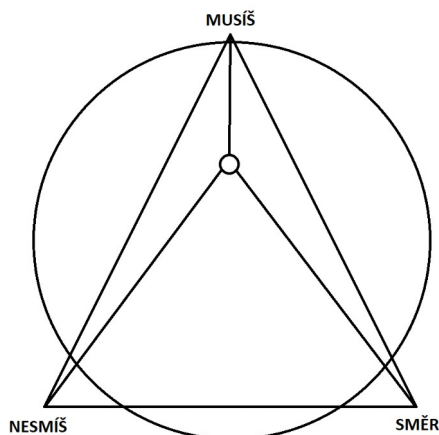
V případě (B) se radikální uctívači úplně netrefili do preferencí svého boha. Jen povinnosti, které si naložili, jejich bohu zcela vyhovují.



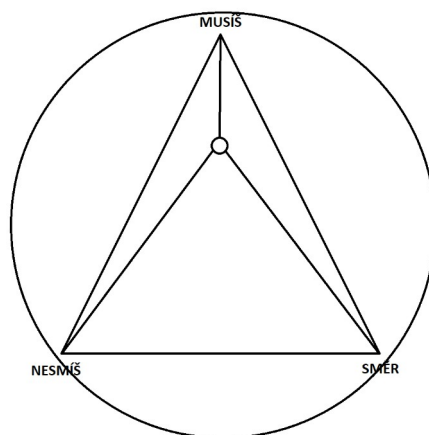
Obrázek 5: Skupina č. 4 (B)

Skupiny č. 5

Co si budeme povídat, zatímco skupina č. 5 (A) má ještě šanci svého boha naštvát, skupina č. 5 (B) má své hodnoty a působení nastavené tak, že cokoliv dělá, je v souladu s boží vůlí jejího boha.



Obrázek 7: Skupina č. 5 (A)



Obrázek 6: Skupina č. 5 (B)

O božím kruhu

V každém světě jsou obvykle charaktery bohů nějak definovány. Mnohdy detailně popsány. To, že někdo svým chováním vybočuje z kruhu v obrazci, vždy neznamená zatracení bohem, boží trest či podobné lukrativní destrukce. Daný bůh to může mít klidně nastavené tak, že to, co se děje mimo kruh jeho zájmu a tolerance, ho prostě nezajímá. A nijak na to nereaguje.

*Příkladem může být bůh skupiny č. 4 (B), který striktně dbá na to, aby jeho stoupenci **každý** třetí den pěkně podle **pravidel** obětovali zvířátko. Těm schopným projeví svou přízeň, těm neschopným nepřízeň. Ale co u toho vykládají a jaké zákazy pro členy skupiny platí, je mu úplně jedno.*

A nakonec něco málo o jedincích

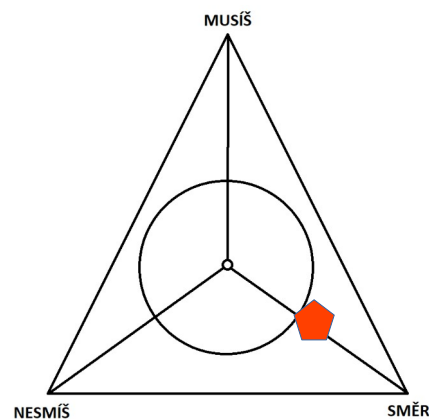
Možná máme klerika Horácia, u kterého chceme vědět, jak se jeho vztah k vlastním soukmenovcům či k bohu samotnému vyvíjí. Nebo v tom potřebujeme mít jasno jen proto, že hrajeme jednou za půl roku a naše hlava nám staré události tají.

- 1) Nakresleme si obrázek náboženské skupiny, jíž je členem.
- 2) Přidělme stejný obrazec klerikovi samotnému.
- 3) Nakresleme si do jeho obrazce značku, která definuje, jak je na tom nyní on.
- 4) Příště si vzpomeňme, kam jsme ten jeho obrazec dali.

Skutky tohoto jedince pak budou mít dopad na umístění značky v obrazci. Prostě ji nakreslíme tužkou, a když se stane něco podstatného, vygumujeme ji a nakreslíme o kus jinam. Hned nám bude jasné, jak si stojí v rámci své náboženské komunity a v rámci svého boha.

A stačí k tomu jediný pohled.

„O bratru Horáciovi si mnozí myslí, že jsou jeho plamenná slova až trochu moc plamenná. Že společné myšlenky příliš idealizuje nebo dokonce posunuje na hranu „rozumného“ výkladu. Zatímco jedni v tom vidí šanci ke zviditelnění své komunity a náboru nových členů, druzí se obávají, že se jejich komunita Horáciovým přičiněním řítí někam, kde neměla a nemá být. A co na to bůh? Začíná mít projevů bratra Horácia pomalu dost.“



Obrázek 8: Bratr Horácius

Co určitě stojí za zmínku

- Do obrázků si můžeme čmárat, psát a podobně.
- Můžeme si hrát s barvičkami. Boží kruh můžeme mít klidně červený u boha, který vše, co je mimo kruh, postihuje. A modrý u boha, který to, co je mimo kruh, vůbec neřeší.
- Definice hodnot je na každém vypravěči dle jeho preferencí.
- Tři hodnoty nemusí být dogma pro každou skupinu. (Ale dobře se s nimi pracuje.)
- Jeden obrázek lze aplikovat na různé vrstvy světa. Jedinec...skupina...náboženství.. to už je na vás.
- Jo, můžeme zajít tak daleko, že si obrazec skupiny nakreslíme na A4 a naplníme ho značkami důležitých členů...co značkami, tokeny s podobou členů...co A4...áááááá!
- Pokud to někomu nevyhovuje nebo ho to nezajímá, může dělat, že tento dokument vůbec neexistuje.