

# Miska z prvotní hlíny

## VZHLED

Miska z hrubé, ale pevné bezešvé hlíny o průměru zhruba jedné dlaně. Stěny jsou nepravidelné, jako by je tvarovala spíš ruka než kruh. Povrch zůstává matný, v odstínech tlumené okrové a cihlové; v pálených místech se objevují jemné píhy tmavších zrněk. Po obvodu vnější stěny je jednoduchý pás reliéfních čar – čtyři opakující se znaky: vlnka, spirála, trojúhelník a vějíř čárek, které druidi vykládají jako značky vody, země, ohně a větru. Uvnitř mísy není žádná výzdoba, jen soustředné stopy po prstech. Na dotek je chladná a překvapivě těžká na svou velikost. Když se naplní čistou vodou, na dně se občas objeví bledé světélko, jako by se pod povrchem krátce zablesklo.

## PŮVOD

Druidí kruhy v okolí Tichého hvozdů uchovávají příběh o „prvotní hlíně“ – materiálu, který podle jejich víry pochází z místa, kde se svět poprvé „zachytil“ mezi zemí a nebem. Jeden z nejstarších kruhů, vedený archidruidem Almarachem, prý získal hrst takové hlíny z trhliny v posvátném prameni v době, kdy se země třásla a skály praskaly.

Almarach hledal způsob, jak dlouhodobě posílit tělo bez porušení rovnováhy. Odmítal léčit válku válkou a nemoc magií, která by jen přenesla cenu na jiná místa. Po letech zkoušek s bylinami, jíly a obětinami čtyřem žvlům dospěl k jednoduchému tvaru: miska jako místo, kde se živly setkají v základní podobě.

První Miska z prvotní hlíny vznikla tak, že jádro hlíny z posvátného pramene obalil běžnou říční hlínou, smísil ji se studniční vodou, vytvaroval v prstech, vypálil v otevřeném ohništi a nechal vychladnout na větrné mýtině. Při prvním použití popraskala po obvodu, ale hlína se nerozpadla; drobné

střepy se daly znovu rozmočit, vytvarovat a vypálit. Druid pochopil, že prvotní jádro nelze zničit, pouze dočasně uvést do formy. Almarachův kruh používal misku střídme – pro těžce raněné, choré a jako nádobu pro pěstování vzácných bylin, které jinak v daném pásmu hynuly. Po jeho smrti byla Miska uložena do dřevěné schrány v kruhové svatyni. Když svatyni později vyplenili lidští vojáci, schrána zmizela. Zprávy o misce se objevují znovu až v zápiscích několika bylinkářek, které se chlubí „nádobou, v níž rostou věci proti všemu pořádku ročních dob“.

## AKTIVACE

### Rituál žvlů (obnova nádoby)

Po každém plném použití miska po vyschnutí praskne. K její obnově je třeba:

1. **Rozemlít střepy** na jemný prášek a smísit je s malým množstvím kvalitní hlíny (*země*). Trvá směnu.
2. **Zalít čistou vodou** z pramene či studny a hníst, dokud nevznikne hladké těsto (*voda*). Trvá směnu
3. **Vytvarovat misku rukama**, bez hrnčířského kruhu, do původní velikosti a nechat zavadnout. Trvá směnu.
4. **Vypálit nad otevřeným ohněm** až povrch zpevní *směna (ohně)*. Trvá směnu.
5. **Ochladit ve volném větru**, alespoň po dobu jedné hodiny (*vzduch*).

Rituál vyžaduje čas (2 hodiny) a úspěšný hod na Řemesla (OBR) vs. 12.

## EFEKT

### Chléb života (*aktivní*)

Ten, kdo se během dne nají z Misky z prvotní hlíny a poté absolvuje plnohodnotný

dlouhý odpočinek, získá na následujících 1k6 dní Výhodu (*bonus* +5) k hodům Odolnosti proti nemocem, běžným horečkám a únavovým stavům.

Při krátkém i dlouhém odpočinku obnovuje **dvojnásobek** běžně získaných životů. Únava (pokud jí má) se po prvním dlouhém odpočinku automaticky zlepší o jeden stupeň navíc.

Účinek se **nemůže sčítat** – další jídlo z Misky během trvání jen obnoví dobu trvání na nových 1k6 dní, nikoli více. Mísa pak po vyschnutí popraská a musí projít Rituálem živlů.

### Zahrada v nádobě (*pasivní*)

Rostliny zasazené do zeminy v Miske rostou přibližně **desetkrát rychleji** než obvykle v daném podnebí.

V Miske lze úspěšně pěstovat i **vzácné a choulostivé magické rostliny**, které by jinak v daných podmínkách nerostly vůbec, například Zlatý lotos, Kosatec dračí, Bábelský narcis, Mandragoru či jiné byliny, pokud mají jinak dostupná semena či oddenky.

Dokud je Miska použita jako květináč, **nelze** využít účinek jídla. K obnovení původní funkce je nutno zeminu a kořínky vysypat, vysušit střepy a provést celý Rituál živlů.

### ZÁPLETKA

V pohraničním městečku se rozšířila zpráva o bylinné masti, která staví na nohy raněné během několika dní místo týdnů. Stařenka, která mast nabízí, však nedokáže přesvědčit městského písaře ani vrchnost, aby ji nechali na pokoji; šlechtic má zájem o „zázračnou nádobu v její boudě“. Zároveň se v okolních horách šíří nevyhléditelné podivné horečky mezi horníky.

Stařenka se přiznává, že mast sama o sobě není zázrak, ale že občas vaří odvar v „staré misce“, kterou prý našla ve vyvráceném stromu po bouři. Nádobu začíná po letech praskat a ona nezná rituál, který by ji obnovil. Druidí kruh mezitím vyslal posla, že jeden z jejich dávných posvátných předmětů byl znovu nalezen a že o něj mají zájem i jiní – kupci s kořením, alchymisté, kteří by rádi založili zahradu mandragor.

**MOTIV:** *Družina může být pověřena ochranou stařenky, hledáním původního kruhu, který zná Rituál živlů, nebo rozhodnutím, komu Miska připadne: městskému pánovi pro jeho vojska, kruhu druidů, alchymistické koleji, nebo zůstane v rukou obyčejných. Každý zájemce nabízí jinou „odměnu“ a Miska je jen jedna.*

### STATISTIKY

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| <b>Popis:</b>        | Miska z červené hlíny |
| <b>Typ předmětu:</b> | Nádobu                |
| <b>Kategorie:</b>    | Přírodní              |
| <b>Použití:</b>      | Jídlo či pěstování    |
| <b>Hmotnost:</b>     | 0,5 lb                |
| <b>Cena:</b>         | 500                   |